

محمدثان نامآور ایرانی در سده‌ی پنجم

چکیده: نقش ایرانیان در شکوفایی تمدن اسلامی برهیچ کس پوشیده نیست؛ رشد علوم اسلامی مرهون تلاش ایرانیان است و نقش عالمنان برجسته‌ی ایرانی بر تاریخ قله‌ی تمدن اسلامی می‌درخشد؛ بسیاری از مفسران، موزخان، متکلمان و محمدثان جهان اسلام ایرانی هستند. سده‌ی پنجم هجری از نظرگسترش علوم معقول و فرهنگ اسلامی یکی از اعصار درخشان تاریخ تمدن اسلامی است؛ شایسته است که در میان علوم اسلامی که ایرانیان در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند و در شکل‌گیری آن نقش بسزایی داشته‌اند، به علوم حدیث اشاره کرد. در این مختصر به تلاش ایرانیان در پژوهش و گسترش علوم حدیث در سده‌ی پنجم با بررسی بیان احوال محمدثان و آثار آنان پرداخته شده است.

کلیدواژه‌ها: ایرانیان، محمدثان، حدیث، سده‌ی پنجم

دکتر پروین بهارزاده

دانشیار علوم قرآن و حدیث

دانشگاه الزهراء

bahar-p@alzahra.ac.ir

اشرف بخشش

(نویسنده‌ی مسئول)

دانش آموخته‌ی کارشناسی ارشد

علوم قرآن و حدیث

دانشگاه الزهراء

bakhshesh11@yahoo.com

پیشینه‌ی مقاله

دريافت: ۱۳۹۵/۳/۵

پذيرش: ۱۳۹۶/۶/۱۹

مددان نام آور ایرانی در سده ی پنجم

مقدمه

پرسش پژوهش

موقعیت سیاسی جغرافیایی ایران سده ی پنجم

پیشینه ی فرهنگی و مذهبی ایران در سده ی پنجم

مددان و حدیث پژوهان نام آور ایران سده ی پنجم قمری

نتیجه گیری

۱. مقدمه

در دهه‌های گذشته تأثیر متقابل اسلام و ایران بارها مورد بررسی قرار گرفته است. اگرچه علوم دوره‌ی اسلامی همواره به نام مسلمانان رقم می‌خورد ولی پدیدآورندگان اصلی آن، بیشتر ایرانی بودند و خدماتی که ایرانیان به جهان اسلام داشته‌اند بیش از آن است که به شمار آید، از جمله می‌توان از سیبیویه^۱ (م ۱۸۰ ق) مرجع علمای صرف و نحو عرب در مباحث نحوی؛ بنوموسی^۲ (قرن سوم ق) از علمای معروف نجوم، ریاضیات و مکانیک ایرانی؛ ابن قتیبه^۳ (م ۲۷۶ ق) مورخ و نحوی بزرگ ایرانی؛ حمزه‌ی اصفهانی (م ۳۵۰-۳۶۰ ق) متبحر در تاریخ و لغت؛ محمد طبری (م ۳۱۰ ق) مفسّر و تاریخ نگار ایرانی؛ ابن فقیه همدانی^۴ (ز ۳۴۰ ق) عالم علم جغرافیا؛ زکریای رازی (م ۲۵۱-۳۱۳ ق) متخصص در علم طبّ، شیمی و فلسفه؛ شیخ کلینی (م ۳۲۹ ق)، شیخ صدوق (قرن چهارم ق)، شیخ طوسی (م ۴۶۹ ق) و شیخ مفید (م ۳۳۶-۴۱۴ ق) متخصص در فقاهت و حدیث و تعداد بی‌شماری دیگر نام برد.

۱. او از بردگان بنی حارث بن کعب بود و در حدود ۷۵۰ سال پیش در شهر بیضای فارس متولد شد. درباره‌ی لقبش، «سیبیویه» نقل‌ها متفاوت است: ظاهراً به معنی بوی سبب است، چون بوهای خوشی از آن ساطع می‌شود (حموی (م ۱۹۶۵)، ص ۱۱۵).

۲. سه برادر به نام‌های محمد، احمد و حسن فرزندان موسی بن شاکر، از برجسته‌ترین دانشمندان و مهندسان ایرانی قرن سوم هجری که با مرگ موسی بن شاکر در زمان خلافت مأمون، بنوموسی که خردسال بودند تحت سرپرستی مأمون به فراگیری علوم در بیت الحکمه پرداختند (کولستون، (م ۱۳۹۰ ش). ج ۱، ذیل بنو موسی) که هر سه در زمان مأمون درگذشتند.

۳. ابو محمد عبدالله بن مسلم قتبیه دینوری (مروی) پدرش مسلم و از اهالی مرو بود (خطیب بغدادی (م ۱۳۴۹) ق)، ج ۱، ص ۱۷۰.

۴. از آثار او در علم جغرافیا می‌توان به «البلدان» و «مختصر البلدان» اشاره کرد.

۲. پرسش پژوهش

یکی از مباحث علوم اسلامی که ایرانیان در تدوین و گسترش آن نقش بسزایی داشتند حدیث و حدیث پژوهی است. نگارنده، در این نوشتار با بررسی تاریخ حدیث ایران در سده‌ی پنجم هجری، برآن است تا وضعیت حدیث در ایران را از جهاتی چند، بررسی کرده و نمایی از فعالیت‌های حدیثی ایرانیان در این عصر را ترسیم نماید؛ به این منظور در صدد پاسخ‌گویی به این سؤال برآمده است که از میان دانشمندان ایرانی چه کسانی در عرصه‌ی حدیث و علوم مربوط به آن، قلم به دست گرفته‌اند و چه خدماتی انجام داده‌اند؟ نگارنده برای آن که یک فرد را محدث و ایرانی به شمار آورد به چند نکته توجه داشته است:

الف) ملاک محدث شمردن فرد یکی از سه امر است:

۱- در کتب تراجم، فهرس و طبقات، نام فرد با وصف محدث ذکر شده باشد.

۲- فرد مورد نظر صاحب آثار و تألیفاتی در عرصه‌ی حدیث و حدیث پژوهی بوده باشد.

۳- از آن جا که بیشترین نگارش‌های فقهی قرن سوم تا پنجم هجری، استمرار فقه روایی بود و فقیهان می‌کوشیدند تا بیشتر از آن چه در روایات آمده است مطلبی بیان نکنند (غلامعلی؛ ۱۳۸۶ش، ص ۱۱۲). فقها نیز در گروه محدثان شمرده شده‌اند.

ب) ملاک ایرانی شمردن فرد نیز یکی از دو امر است:

۱- در محدوده‌ی جغرافیایی ایران، قرن پنجم زاده شده باشد و به عبارتی ایرانی الاصل بوده باشد. محدوده‌ی جغرافیای ایران نیز بر اساس نقشه‌ی جغرافیایی ایران در سده‌ی پنجم که توسط سازمان نقشه‌برداری کشورچاپ شده است در نظر گرفته شده است.

۲- اگر زادگاهش ایران نبوده ولی عمر مفید خود را به هر دلیلی در ایران گذرانده و منشأ تأثیرات علمی مهم و پایداری

بوده است. برای ورود به بحث ابتدا باید موقعیت سیاسی جغرافیایی ایران سپس پیشینه مذهبی سده‌ی پنجم مورد بررسی قرار گیرد.

۳. موقعیت سیاسی جغرافیایی ایران سده‌ی پنجم

خلافت عباسی، امپراتوری قدرتمند و متمرکزی بود که در سده‌های نخستین بعد از ظهور اسلام شکل گرفت ولی در سده‌های سوم و چهارم با جنبش‌های استقلال طلبانه مواجه گشت در نهایت منجر به تضعیف و تجزیه آن توسط حکومت‌های مستقل و غیر مستقل (ملوک الطوایف) شد (جوئل کرمر، ۱۳۷۵ش، ص ۶۸). در سده‌ی چهارم هجری، ایران، دو بخش خاوری و باختری داشت که هر کدام تحت حکومت مستقلی بودند، یکی از این حکومت‌ها - که اواسط قرن چهارم شکل گرفت - آل بویه از دیلمیان بودند و سرزمینشان در جنوب غربی ساحل دریای خزر قرارداشت. از مهم‌ترین ویژگی‌های این قوم می‌توان به طبع خشن و اراده‌ی خل ناپذیر و مقاوم ایشان در برابر مشکلات اشاره کرد (اصطخری، ۱۹۶۷م، ص ۲۰۳).

آل بویه (۳۴۴-۴۴۷ق) بر چهار منطقه حکمرانی می‌کردند: ۱- اهواز، ۲- جبال، ۳- فارس، ۴- عراق. قلمرو این دولت از طرف جنوب به دریای هند و خلیج فارس، از طرف شرق به کرمان و کویر خراسان، از طرف شمال به گرگان و طبرستان، و از طرف غرب به آذربایجان، موصل و سرزمین عراق منتهی می‌شد، بزرگ‌ترین پادشاه این سلسله عضدالدله، توانست میان تمامی نقاط قلمروی تحت سلطه‌ی خویش اتحاد و یکپارچگی ایجاد کند و طبرستان، جرجان، موصل، کرمان، عمان را ضمیمه خاک خود نماید. و بخش خاوری را سامانیان (۲۷۹-۳۹۵ق) که خود را از نسل بهرام چوبین می‌دانستند اداره می‌کردند. ورود نظامیان ترک در سپاه سامانیان، سرانجام به تشکیل دولت ترک غزنویان (۳۸۴-۵۲۰ق) انجامید، اجازه‌ای که جنگ سالاران ترک غزنوی به قبایل ترکمن سلجوقی دادند ورود آنان را به خراسان ممکن ساخت. سرانجام همین ترکمانان توانستند در سال (۴۲۹ق) سلطان مسعود غزنوی را در نزدیکی مردو (قلب خراسان) شکست داده و قدرت خود را به مدت ۱۵۰ سال در ایران بگسترانند. قلمرو سلجوقیان (۴۲۹-۵۹۰ق) مردو، سرخس، خراسان، نیشابور، هرات،

بلخ سواحل جیحون، ماوراءالنهر، بخارا، خوارزم، عراق بود، سپس در سال (۴۳۳ ق) توانستند گرگان و طبرستان را بدست آورند، آن‌گاه به نهروان، خوزستان، و اصفهان لشکر کشی کردند گویا تنها مصر و شمال آفریقا و بلاد مغرب، در قلمرو حکومت آنان نبوده است و در سال ۴۴۷ دولت آل بویه را از بین برندند (ابن اثیر، ۱۳۷۱ق، ج ۲۲، ص ۳۱۷).

۴. پیشینه‌ی فرهنگی و مذهبی ایران در سده‌ی پنجم

سده‌ی چهارم و پنجم را می‌توان دوره‌ی شکوفایی و شادابی فرهنگی نام نهاد؛ زیرا اگر شاخص شکوفایی فرهنگی در یک جامعه یا دوره، فراوانی اندیشمندان، کتاب‌ها، آثار علمی و کتابخانه‌ها و نیز گستردگی برپایی مجالس بحث و مناظره میان اندیشمندان فرق و مذاهب مختلف تعریف شود، به حق، این دوره در قله‌ی بلند این شاخص‌ها قراردارد. در زمینه‌های مختلف علمی و دینی، اندیشمندان بسیاری در این دوره می‌زیستند. ریاضیات، ستاره‌شناسی، طب، فلسفه، تاریخ، شعر، کتاب‌شناسی، حدیث، فقه و اصول فقه، رجال، کلام و تفسیر، مهم‌ترین و بارونق‌ترین دانش‌های این دوره بوده‌اند (رحمتی، ۱۳۸۹ش، ص ۱۶). تاریخ دینی ایران در قرن پنجم هم‌زمان با دوره‌ی سلجوقی به سه بخش عمده تخصیص یافت: ۱. مذهب اهل تسنن ۲. اندیشه‌های شیعه ۳. تصوف. سنگر مذهب اهل تسنن عمداً مشرق ایران بود، در صورتی که مراکز شیعه عموماً در عراق عجم و طبرستان (خصوصاً قم، ری، آوه) قرار داشت. قزوینی در النقض می‌نویسد: «معلوم است که در شهر قم همه شیعه‌اند... و کاشان (بحمد الله و منه) منّور و مشهور بوده ... اما شهر آبها گرچه شهری است کوچک (بحمد الله و منه) بقعه‌ای بزرگوار است از شعار مسلمانی و شریعت مصطفوی و سنت علوی ... اما ورامین اگرچه دهی است به منزلت از شهرها باز نماند، از آثار شریعت و انوار اسلام ... اما ساری و ارم معلوم است که همیشه دارالملک و سریرگاه ملوک مازندران بوده است ... اما سبزوار (بحمد الله منه) هم محل شیعیت است هم؛ اسلام. آراسته به مساجد نیکو و مدارس نورانی» (قزوینی، ۱۳۵۸ش، ص ۱۹۴). «هم‌چنین خراسان و ماوراءالنهر و بخشی از عراق در کلام حنفی و معتزلی بودند، آذربایجان تا مرزهای آناتولی و همدان، اصفهان، ساوه و قزوین مذهب شافعی داشتند، نواحی لرستان، خوزستان، کرج، گلپایگان، بروجرد و نهاوند پر از مشبهه یا مجسمه بود و مازندران، قم، کاشان و آوه پیرو مذهب شیعه بودند. دوره‌ی گرایش ایران به اسلام و اسلامی شدن این سرزمین تقریباً در سده‌ی پنجم خاتمه یافت.

مؤلف تبصره العلوم هفت نحله‌ی سنی را در ایران بر می‌شمرد: ۱- داوی، ۲- حنفی، ۳- مالکی، ۴- شافعی، ۵- حنبلی، ۶- ثوری، ۷- راهوی و قزوینی در کتاب النقض می‌گوید: از فرق متعدد شیعه تنها چهار فرقه در این دوره در ایران اهمیت خود را هم‌چنان حفظ کرده است: ۱- نصیریه، ۲- زیدیه، ۳- اسماعیلیه، ۴- امامیه. در نیمه‌ی دوم سده‌ی پنجم قمری در مأواه‌های النهر، خراسان و عراق مشایخ بزرگ صوفیه به سرمهی بردنده که هر یک در خانقاہی کوچک سرگرم عبادت، مراقبه و تربیت شاگردان جدید بودند» (ر.ک. آ. باسانی، ۱۳۸۰ش، تاریخ ایران کمبریج، ۲۷۱-۲۷۹).

۵. محدثان و حدیث پژوهان نامآور ایران سده‌ی پنجم قمری

ایرانیان که در سده‌ی پنجم در نشر و گسترش حدیث گام برداشتند، به سادگی قابل شمارش نیستند از این رو تنها به اختصار از برخی چهره‌های شاخص در عرصه‌ی حدیث پژوهی و آثار و تألیفات ایشان نام برده می‌شود.

۱۰. آمدی عبد الواحد (م ۱۱۱۶ ق / م ۵۱۰ ق)

ابوالفتح، عبد الواحد بن محمد محفوظ بن عبد الواحد تمیمی (آمدی، تاج الدین، ناصح الدین) عالم امامی، محدث، قاضی که اثرش «غیر الحكم و درر الكلم من کلام امیر المؤمنین علیه السلام» می‌باشد (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۸، ص ۱۳۳؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۱۶، ص ۳۸؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۵، ص ۱۷۰؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۱، ص ۶۲؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه «ششم»، ص ۱۶۹؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۷؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «ابوالفتح»، ص ۷۰؛ ابن شهر آشوب، بی‌تا، ص ۸۱؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۶، ص ۲۱۳).

۱. منطقه بین النهرين علیا در بین شهرهای دجله و فرات قراردارد که به آن جزیره می‌گویند. از جمله شهرهای جزیره می‌توان موصل، خزان، زقه، رأس العین، خرتبت، آمدی، میا ما رقین، جزیره این عمر، ما درین، دُوئیسر، نَصَبِین، سنجار، عربان، جصن گیفا، برقعید، اربل وثمانین را نام برد. جزیره به سه دیار تقسیم می‌شود که آنها را به نام سه قبیله بکر، ریعه و مُضَر که در زمان ساسانیان به آنها کوچانده شدند؛ به ترتیب به دیار بکر، دیار ریعه و دیار مضرمی نامیدند (دهخدا ۱۳۴۱ش). ذیل جزیره در دوران ضعف عباسیان منطقه بین النهرين جزء قلمرو سلاطین آل بویه و سپس سلجوقیان محسوب می‌شده است.

۲۰. انصاری آملی ابن فورک (۳۳۰-۴۰۶ ق / ۹۳۹-۱۰۱۵ م)

ابوبکر، محمد بن حسن بن فورک انصاری آملی مشهور به ابن فورک ایشان متکلم، محدث شافعی و مؤسس مدرسه‌ی انصاریه (معروف به مدرسه‌ی ابن فورک) در نیشابور در سده‌ی چهارم و پنجم بود. ابوالقاسم قشیری، از جمله مهم‌ترین شاگردان وی بود. او سال‌های بیشتر عمرش را در نیشابور گذارد. آثار او «مشکل الحديث و غریبہ»، «اسماء الرجال»، «التفسیر» است (ذهبی، ۱۴۱۳ ق، ج ۱۷، ص ۲۱۴ / ج ۲۱۴، ص ۲۱۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۹، ص ۲۰۸؛ دانشنامه ایران و اسلام، ج ۶، ص ۷۶۷).

۲۱. آوی (آبی) ابو سعد (۴۲۲ ق / ۱۰۳۱ م)

ابو سعد، منصور بن حسن بن حسین مشهور به آوی فقیه، محدث، شاعر، تاریخ‌نگار و وزیر آل بویه اوایل قرن پنجم هجری است. شاگردانی چون عبدالرحمن مفید نیشابوری را تربیت کرد. می‌توان از آثار او «تاریخ ری»، «نشرالدرر» در ۷ جلد، «نזה الادب»، «الانس والعرس» نام برد (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۱۰، ص ۱۳۸؛ حرمعلی، بی‌تا، ج ۲، ص ۳۲۶؛ زرکلی، ۱۹۶۴ م، ج ۷، ص ۲۹۷).

۲۲. ابن برهون حسن (۴۳۳-۵۲۸ ق / ۱۰۴۱-۱۱۳۳ م)

ابوعلی، حسن بن ابراهیم بن علی فارقی، فقیه شافعی، متولد در میان فارقین، متوفی در اواسط است. از شیخ ابوالحسن شیرازی و شیخ ابونصر بن صباح اخذ علم نمود. آثارش را: «الفوائد على المهدب للشیرازی» و «الفتاوى» می‌توان نام برد (زرکلی، ۱۹۸۶ م، ج ۲، ص ۱۹۲؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۳، ص ۸۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۴، ص ۲۷۳؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۳، ص ۳؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۳، ص ۱۹۵).

۲۳. ابن شاذان احمد (قرن پنجم هجری / یازدهم میلادی)

ابوالعباس، احمد بن علی بن حسن قاضی، محدث، فقیه امامی و اهل قم بود. نجاشی از طریق پسر او محمد (ابن

شاذان) از وی روایت می‌کند. از آثار او که می‌توان نام برد: «الامالی» و «زادالمسافر» (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۳۹؛ حرعاملی، بی‌تا، ج ۱۲، ص ۱۸؛ آقا‌بزرگ، ۱۳۶۱ش، ج ۱۲، ص ۷؛ نجاشی، ۱۳۶۵ش، ص ۶۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۴۲؛ آقا‌بزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه، «چهارم»، ص ۳۳).

۶.۵. ابن شاذان قمی (م حدود ۴۲۵ ق / ۱۰۳۳ م)

محمد بن احمد بن علی بن حسن (حسین) بن شاذان (شاذان) معروف به ابن شاذان قمی؛ فقیه، محدث و متکلم (پسر احمد بن شاذان) که آثارش عبارتند: «إيضاح دفائن النواصِب»، «رَدُّ الشَّمْسِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ»، «المناقب»، «كتاب بستان الكرام» (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۹، ص ۱۰۱؛ حرعاملی، بی‌تا، ج ۲۴۱، ۲؛ نجاشی، ۱۳۶۵ش، ص ۸۵).

۷.۵. ابن خاضبه محمد (م ۴۸۹ ق / ۱۰۹۶ م)

محمد بن احمد بن عبدالباقي بغدادی^۱، دقائق انصاری مارستانی (ابن خاضبه) محدث، قاری که از راه کتابت حدیث امرار معاش می‌کرد. از آثار او «اجزاء» و «اماالی» در حدیث است (مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۷، ص ۴۹۲؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۸: ۲۷۳).

۸.۵. ابن صباح محمد (م ۴۰۰-۴۷۷ ق / ۱۰۰۹-۱۰۸۴ م)

ابو نصر، محمد بن عبدالواحد بغدادی (عبدالسید، ابن صباح، بیع) فقیه شافعی، محدث و متوفی در بغداد است. فقه شافعی را از ابو حامد اسفراینی فراگرفت و از مشایخ خطیب بغدادی بوده است. آثارش «الطريق السالم»، «الکامل في الخلاف» می‌باشد (مدرس، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۶۷؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱۰، ص ۲۶۴).

۱. ر.ک. پیشینه‌ی سیاسی ایران در سده‌ی پنجم. بغداد از سال ۴۲۹ در قلمرو سلاطین ایرانی آل بویه بوده است.

۹.۵. ابن غضائی (م حدود ۴۱۳-۴۱۸ ق / ۱۰۲۷-۱۰۲۲ م)

ابو عبد الله، حسین بن عبید الله بن ابراهیم غضائی؛ محدث و رجالی و اهل واسط^۱ بود و نزد پدرش که از فقهاء شیعه بود به تحصیل علم پرداخت و ظاهراً در بغداد می‌زیسته است. می‌توان از آثار او به کتاب «فی قول أمیر المؤمنین علیهم السلام»، «الأأخباركم بخير هذه الأمة»، «كشف التمويه والغمة»، «التسلیم على أمیر المؤمنین علیهم السلام بامرة المؤمنین»، «عدد الأئمة وما شدّ على المصنّفين في ذلك»، «مناسك الحجّ»، «يوم الغدیر»، «الردد على الغلاة والمفوضة»، «مواطن أمیر المؤمنین علیهم السلام»، «فضل بغداد»، «تکملة رسالة أبي غالب الززاری»، «الرجال»، (الضعفاء) اشاره کرد (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۶، ص ۸۳؛ حرعاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۹۴؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۲، ص ۳۱۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۴، ص ۲۴۶؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۹۶؛ دهخدا، «حسین»، ص ۶۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۴، ص ۲۵؛ عسقلانی، ۱۹۷۱م، ج ۲، ص ۱۲۵).

۱۰.۵. ابن اللبان (م ۴۴۶ ق / ۱۰۵۴ م)

ابو محمد، عبدالله بن محمد عبد الرحمن بن تمیمی اصفهانی؛ فقیه شافعی متولد و متوفی در اصفهان، ساکن در بغداد از مشايخ خطیب بغدادی بوده است. آثار او عبارتند از: «تهذیب الادب»، «القضاء للخاص»، «درر الغواص فی علوم الخواص» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۴، ص ۲۶؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۱۷۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۶، ص ۱۲۵).

۱۱.۵. ابن ماکولا علی (م ۴۲۳-۴۷۵ ق / ۱۰۳۲-۱۰۸۲ م)

ابونصر، علی بن هبة الله بن علی عجلی (ابن ماکولا، سعد الملک) محدثی شهریرو متبحر در علم رجال بود. در عکبزا^۲ متولد، در خراسان درگذشت. محدثان معروفی چون ابن بیشان، ابوطیب طبری و قشیری از استادان وی بودند. آثار او «اکمال المختلف و المؤتلف من اسماء الرجال» و «مفاخرة القلم» و «السيف و الدينار» است (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۵، ص ۵).

۱. علت آن که این شهر را واسط گفته‌اند این است که فاصله آن با چهار شهر بصره، کوفه، اهواز و بغداد پنجاه فرسخ است. ساکنان آن مردمی مخلوط از عجم و عرب می‌باشند (حموی، ۱۹۶۵م، ج ۵، ص ۳۴۷).

۲. عکبزا: شهری در ده فرسخی بغداد (شمال شرقی) و جایگاهی آبادان (همان، ج ۱۴۲: ۴).

ص ۱۸۳؛ دانش‌نامه ایران و اسلام، ص ۸۲۵؛ مدرسی، ج ۱۳۷۴ ش، ص ۱۸۵؛ قمی، ج ۱۳۶۸ ش، ص ۳۹۹؛ دهخدا، ج ۱۳۴۱ ش، «علی»، ص ۱۲۸؛ کحاله، ج ۷، ص ۲۵۷).

۱۲.۵. ابن مندہ یحیی (۴۳۴ ق / ۵۱۱-۱۰۴۳ م)

ابو زکریا، یحیی بن عبد الوهاب بن محمد عبدالاصفهانی (ابن مندہ)؛ مؤرخ، محدث او متولد و متوفی در اصفهان است. آثارش عبارتند از: «تاریخ اصفهان»، «الصحابین» در حدیث و «مناقب الامام احمد ابن حنبل» (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۹، ص ۱۹۴؛ دانش‌نامه ایران و اسلام، ص ۸۷۸؛ مدرسی، ج ۱۳۷۴ ش، ص ۲۳۴؛ قمی، ج ۱۳۶۸ ش، ص ۴۲۷؛ کحاله، ج ۱۴۱۴، ص ۲۱۰).

۱۳.۵. ابوذر هروی عبدالله (۴۳۴ ق / ۱۰۴۲ م)

عبدالله بن احمد بن محمد بن انصاری، مالکی، محدث که در سرخس، بلخ، مرو و بصره استماع حدیث نمود. آثارش: «تفسیر قرآن المجید»، «المستدرک علی الصحیحین» که مستدرکات صحیح مسلم و صحیح بخاری است، «معجم الشیوخ و المناسک» (مدرسی، ج ۱۳۷۴ ش، ص ۱۰۹؛ دهخدا، ج ۱۳۴۱ ش، «ابوذر»، ص ۴۵۴).

۱۴.۵. اسفراینی ابراهیم (۴۱۸ ق / ۱۰۲۷ م)

ابو اسحق، ابراهیم بن محمد بن ابراهیم نیشابوری، فقیه شافعی، متکلم و اصولی بود. وی در نیشابور درگذشت. از آثار او جامع در اصول دین، رساله‌ای در فقه و الرد علی الملحدین می‌باشد (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۱: ۵۹؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۱: ۱۶۶؛ مدرسی، ج ۱۱۸ ش، ۱۳۷۴؛ دهخدا، ج ۱۳۴۱ ش، «ابواسحق» ۳۶۷؛ کحاله، ج ۱۴۱۴، ص ۸۳).

۱۵.۵. اصفهانی ابن مردویه (۴۱۰-۳۲۳ ق / ۹۳۵-۱۰۱۹ م)

ابوبکر، احمد بن موسی بن مردویه اصفهانی (حافظ) محدث، مفسر و مؤرخ ایرانی که از آثار او «المستخرج علی الصحيح بخاری»، «التاریخ» در مورد تاریخ اصفهان، «تفسیر قرآن» یا «تفسیر کبیر» معروف به تفسیر ابن مردویه و

«الامالی» در سیصد مجلس است (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۲۴۶؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، ج ۱/ب، ص ۴۶۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۲۰۰؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۱، ص ۴۰۶؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «احمد»، ص ۱۳۷۰؛ ابن شهرآشوب، بی‌تا، ص ۱۳۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۱۹۰).

۱۶.۵. اصفهانی ابو نعیم (۳۲۶ - ۴۳۰ ق / ۹۳۵ - ۱۰۳۹ م)

ابو نعیم، احمد بن عبد الله بن اسحاق اصفهانی، محدث و رجال شناسی ثقه، حافظ و عالی الإسناد بود و بیش از ۲۹ کتاب تألیف کرده است. معروف‌ترین آثار ابو نعیم، عبارتند از: «حلیة الأولیاء و طبقات الأصفیاء»، «ذکر أخبار إصبهان»، «كتاب الضعفاء»، و «طبقات المحدثین»، «الأربعین حدیثاً فی الأمر المهدی» و کتاب «طب النبی» او شامل مجموع احادیثی در مورد طب است (ذهبی، ۱۴۱۳ق: ۴۵۳؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج ۲: ۴۳۸). قریالج ۱۷: ۴۵۳؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج ۱۷: ۴۱۳.

۱۷.۵. بیهقی احمد (۳۸۴ - ۴۵۸ ق / ۹۹۴ - ۱۰۶۶ م)

ابوبکر، احمد بن حسین بن علی خسرو جردی، معروف به بیهقی، محدث و فقیهی خوش‌ذوق، فهیم، قانع، زاهد و جامع حدیث و فقه بود (دبیری، ۱۳۵۴ش، ص ۱۶۳). در نیشابور به دنیا آمد و در همانجا هم درگذشت. جهت کسب حدیث به بغداد، کوفه و مکه سفرکرد. وی در مدرسه‌ی نیشابور به تدریس فقه شافعی اشتغال داشت. و فتوای فقه شافعی را در ۱۰ مجلد تحت عنوان «معرفة السنن والآثار» تألیف نمود. در شمار تألیفات وی، ۲۷ اثر به چشم می‌خورد که شاید بیش از اینها بوده باشد. «السنن الكبرى»، «شعب الإيمان»، «اسماء و الصفات»، «دلائل النبوة والادب» در حدیث از آثار معروف اویند (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱۱۲: ۱؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، /ب، ج ۴، ص ۲۴۰؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج ۲، ص ۵۶۸؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۱، ص ۲۵۱؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۱، ص ۳۰۸؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۱۱۴؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، ج ۱۱۴؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱، ص ۲۰۶).

۱۸.۵. برقانی احمد (۴۲۵-۳۳۶ ق / ۹۴۸-۱۰۳۴ م)

ابوبکر، احمد برقانی خوارزمی، فقیه شافعی، محدث، قرآن پژوه، نحوی، معروف به حافظ کبیرکه در برقان در ساحل شرقی جیحون متولد و در بغداد سکنی گزید. وی از مشایخ خطیب بغدادی بوده است. از آثار وی «مسند»^۱ است که جامع تمامی احادیث «صحیح بخاری» و «صحیح مسلم» است. او احادیث سفیان ثوری و شعبه و ایوب و دیگران را نیز جمع آوری کرده است (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۲، ص ۲۰۵؛ سرگین، ۱۴۰۳ ق، ج ۱، ۱/ب، ص ۴۷۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۱، ص ۲۴۸؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۷۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۲، ص ۷۴).

۱۹.۵. بغوی فراء (۵۱۶-۴۳۳ ق / ۱۰۴۲-۱۱۲۵ م)

ابومحمد، حسین بن مسعود، مفسّر، محدث و فقیه شافعی زادگاهش را بَغْ یا بَغْشُور^۱ گفته‌اند. تأثیفاتش در حدیث، کتاب وی «مصالحیح» یا «مصالحیح السنّة» است که شهرت بغوی بیشتر به سبب تألیف آن است. بغوی کتابی به نام «شرح السنّة» نیز نوشته که مجموعه‌ی بزرگی در حدیث است؛ قدیم‌ترین منبعی که نام آن را آورده «معجم البلدان» یاقوت حموی است (یاقوت حموی، ۱۹۶۵ م، ج ۱، ص ۶۹۵). اثر دیگر او «الجمع بین الصحيحین» است، «الانوار فی شمائیل النبی المختار» یا «ارشاد الانوار فی شمائیل النبی المختار»، «الکفایة فی الفروع یا الكفایة فی الفقه»، «ترجمة الاحکام»، «الاربعون الحدیثا»، «شرح جامع ترمذی» و «معجم الشیوخ» یا «المعجم» از آثار او هستند (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۲، ص ۲۵۹؛ ابن خلکان، ۱۳۶۴ش، ج ۲، ص ۱۳۷).

۲۰.۵. بنتا الشیخ (قرن پنجم هجری/ یازدهم میلادی)

شیخ طوسی دو دختر داشته که دارای علم و فضل بوده و در این باب مورد ستایش پدر بوده‌اند. یکی از آنها جده‌ی مادری ابن ادریس و دیگری جده‌ی مادری ابن طاووس احمد بن موسی بن جعفر و علی بن موسی بن جعفر می‌باشند.

۱. بغوی، نام شهری تاریخی در خراسان قدیم، بین هرات و مردو (حموی، ۱۹۶۵ م، ج ۱: ۴۵۷).

هردوی آنها در روایت کردن مصنفات پدر و برادرشان اجازه داشته‌اند (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۷۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۲۸).

۲۱.۵. بنت البقال خدیجه (م ۴۳۷ ق / ۱۰۴۵ م)

امه سلمه، خدیجه بنت موسی بن عبد الله زنی واعظ، صالح و محدث از مشايخ روایت خطیب بغدادی بود و خودش از ابوحفص بن شاهین روایت کرده است و در مقبره‌ی شونیزیه^۱ مدفون گردید (مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۳۶۰).

۲۲.۵. بنت المرتضی (قرن پنجم هجری/یازدهم میلادی)

بنت المرتضی دختر سید مرتضی علم الهدی (م ۴۳۶ ق) عالمه‌ی فاضله که کتاب نهج البلاغه را از عمومی خود سید رضی روایت کرده، شیخ عبدالکریم بغدادی نیز از او روایت کرده است (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۷۶)، (مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۳۶۶).

۲۳.۵. بنت سید بن طاووس فاطمه (م ۴۶۴ ق / ۱۰۷۱ م)

فاطمه بنت علی بن موسی بن جعفر طاووسیه حسینی. زنی عالم و فاضل بود و در روایت کردن امالی شیخ از پدرش اجازه داشت (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۸، ص ۳۹۰؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۳۶۳).

۲۴.۵. ثعلبی احمد (م ۴۲۷ ق / ۱۰۳۵ م)

ابو اسحاق، احمد بن محمد بن ابراهیم بن ثعلبی (ثعالبی) فقیه، مفسّر، محدث، واعظ و ادیب که متولد در نیشابور است. تأییفات او شامل: «عرائس المجالس»، «الكشف و البيان فی تفسیر القرآن» که به تفسیر ثعلبی معروف است و ربیع المذکرین (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۵۰۵؛ آفابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۱۵، ص ۲۴۲؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۱، ص ۲۴۵).

^۱. مقبره‌ای است در سمت مغرب بغداد که تعداد کثیری از صالحین در آن مدفون هستند (حموی، ۱۹۶۵م، ج ۳، ص ۳۷۴).

مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج۱، ص۳۶۷؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج۲، ص۱۳۴۱؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «احمد»، ص۱۴۷۵؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج۲، ص۶).

۲۵.۵. جرجانی حمزه (م ۴۲۷ ق / ۱۰۳۶ م)

ابوالقاسم، حمزه بن یوسف بن ابراهیم سهمی، جرجانی ایشان اهل سنت، مورخ، محدث و متولد در گرگان متوفی در نیشابور است. آثارش: «تاریخ جرجان»، «معرفة علماء اهل جرجان»، «معجم شیوخه»، «کتاب الاربعین فی فضائل العباس» می‌باشد (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج۲، ص۳۱۴؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج۵، ص۹۱؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج۱، ص۴۰؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج۴، ص۸۲).

۲۶.۵. حاکم نیشابوری (۳۲۱ - ۴۰۵ ق / ۹۳۰ - ۱۰۱۴ م)

محمد بن عبدالله، مشهور به «ابن البیح»، فقیه، قاضی، محدث، حافظ قرآن و از فقهاء و محدثین بزرگ نیشابور بود. گویند که وی نخستین کسی است که «علم درایه» را وضع نمود و کتاب «معرفة علوم الحديث» را در آن موضوع تألیف کرده است (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج۷، ص۱۰۱؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج۹، ص۳۹۱؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، ج۱، ب۱/۴۵۴؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج۲، ص۱۹۹، ج۳، ص۲۹۳؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج۷، ص۳۴۲؛ مدرس، ۱۳۷۴ش، ج۷، ص۴۲۷؛ آقابزرگ، بی‌تا، پنجم، ص۶۷؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج۲، ص۱۷۰؛ دهخدا، «ابن بیح»، ص۲۹۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج۱۰، ص۲۳۸). برخی از تألیفات او عبارت است از: «اصول علم الحديث»، «الاکلیل فی الحديث»، «الامالی»، «تاریخ نیشابوری» یا «تاریخ علمای نیشابور»، «تخریج الصحيحین»، «فضائل فاطمة الزهراء»، «المستدرک علی الصحيحین». برخی مورخان، مانند سبکی حاکم نیشابوری را از علمای اهل تسنن دانسته‌اند (سبکی، ۱۹۷۶م، ج۴، ص۱۶۱). ولی جمعی از علمای سنی و شیعه به تشیع وی تصريح نموده‌اند، مانند: علامه آقا بزرگ تهرانی که در الذریعه فهرست مؤلفات شیعه را بر می‌شمارد، تألیفات وی را نامبرده است (آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج۱۶، ص۲۶۱). محدث حرم عاملی کتاب تاریخ نیشابوری او را از کتاب‌های قابل اعتماد شیعه دانسته و صاحب ریاض نیز او را از علمای شیعه بر شمرده است (مدرس، ۱۳۷۴ش، ج۷، ص۴۲۷).

۲۷.۵ خُزاعی ابو بکرنیشاپوری (زنده در ۴۰۶ ق- ۱۰۱۵ م)

ابو بکر، احمد بن حسین بن احمد نیشاپوری خُزاعی (خُزاعی الولاء)، فقیه و محدث، اخباری که از قبیله‌ی خُزاعه بود و در ری ساکن شد؛ ولی به این قرینه که وی را «قمی» خوانده‌اند و نیز به قرینه مشایخ بغدادی او مانند: سید رضی (م ۴۰۴ ق)، سید مرتضی (م ۴۳۶ ق) و شیخ طوسی (م ۴۶۰ ق) می‌توان گفت که وی مدتی در قم و شاید بغداد نیز سکونت کرده است (بابویه‌الرازی، ۱۳۶۶ ش، ج ۳۲، ص ۱۳۶۶). ابو بکرنیشاپوری، در زمینه‌های گوناگون فقه، سنن، احادیث خاص و موضوعات پراکنده، کتاب‌هایی نگاشت که همگی نایاب اند: «الأمالی»، «عيون الأحادیث»، «كتاب السنن»، «الروضة فی الفقه»، «المفتاح فی الأصول»، «المناسک» (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۲، ص ۵۱۲؛ حرم‌عاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۱؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۲، ص ۳۰۷؛ ح ۱۱، ص ۲۸۱؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۲، ص ۳۱۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۲، ص ۱۲۷؛ دهخدا، ۱۳۴۱ ش، «احمد»، ص ۱۱۷۴؛ ح ۱۴۱۴ ق، ج ۱۱، ص ۱۹۹).

۲۸.۵ خُزاعی محمد (زنده در ۴۴۴ ق/ ۱۰۵۳ م)

ابوسعید، محمد بن احمد بن حسین خُزاعی نیشاپوری (شیخ مفید) عالم امامی، تمام تأییفاتش را از ابوالفتح رازی به واسطه‌ی پدرش از خود مؤلف روایت کرده است. از آثارش به: «الاربعین عن الأربعين فی فضائل امير المؤمنین»، «كتاب المولی»، «الروضة الزهراء فی تفسیر فاطمة الزهراء» می‌توان اشاره کرد (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۹، ص ۷۱؛ حرم‌عاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۲۴۰؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۲، ص ۱۳۴؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه، «پنجم»، ص ۱۴۹؛ ح ۱۴۱۴ ق، ج ۲۴، ح ۲۵۲).

۲۹.۵ خطیب بغدادی (۳۹۲- ۴۶۳ ق/ ۱۰۰۲- ۱۰۷۱ م)

ابوبکر، احمد بن علی بن ثابت بغدادی، فقیه شافعی، محدث، مورخ، که در زیجان عراق متولد شد و در بغداد درگذشت. در این شهر به کسب علم و استماع حدیث پرداخت و به مکه، بصره و دینور نیز سفر کرد. چندی نیز در دمشق و صور و طرابلس اقام‌گزید. معروف‌ترین آثارش عبارتند از: «تاریخ بغداد»، «الکفاية فی معرفة أصول علم الروایة»، «آداب

السامع و الشیخ»، و «شرف أصحابه الحدیث»، «البخلاء و الفقیه و الالمتفقّه» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۱۶۶؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۱، ص ۲۸۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۲، ص ۱۴۴؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۲۰۷؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «احمد» ص ۱۲۲۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۳).

۳۰.۵ خلال ابو محمد (م ۴۳۹ ق / ۱۰۴۸ م)

ابو محمد، حسن بن محمد خلال، محدث، حافظ و قاری وی اهل بغداد بود. او از کسانی چون احمد بن جعفر قطیعی، محمد بن عباس جبویه، محمد بن مظفر، ابوبکر بن شاذان، ابوبکر محمد بن اسماعیل و راق و ابو الحسن دارقطنی حدیث روایت کرده است. همچنین افرادی مانند: خطیب بغدادی، علی بن عبدالواحد دینوری، مبارک بن عبدالجبار صیرفی، محمد بن عمر حفص کوفی و ابو سعد احمد بن طیوری از او روایت کرده‌اند. از آثار اوست: «مسند»ی بر صحیحین، «اخبار الثقلاء و المجالس العشر» (مالی) (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۷، ص ۵۹۳)؛ زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۲، ص ۲۱۳)؛

۳۱.۵ خلیعی علی (م ۱۰۹۹-۱۰۱۴ ق / ۴۹۲-۴۰۵ ق)

ابوالحسن، علی بن حسن بن حسین خلیعی؛ فقیه شافعی، محدث، او اصلاً از موصل، متولد و متوفی در مصر است. در روایت حدیث متبحر بود. از آثارش می‌توان به: «خلعیات»-كتاب معروفی در حدیث که احمد بن حسین شیرازی آن را جمع آوری کرده است - و «الفوائد» در حدیث اشاره کرد (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۵، ص ۸۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۲، ص ۱۵۷؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۲۱۹؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۷، ص ۶۲).

۳۲.۵ دوریستی جعفر (زنده در ۴۷۳ ق / ۱۰۸۹ م)

ابو عبدالله، جعفر بن محمد بن احمد بن عیسی و معروف به جعفر دوریستی؛ محدث، فقیه و متکلم که در قریه‌ی دوریست از توابع ری سکونت داشت. با شیخ طوسی و خواجه نظام الملک معاصر بود و از صدوق توسط پدرش و از مفید، سید مرتضی و سید درضی بلا واسطه روایت کرده و نزد ایشان تلمذ نموده است. آثارش عبارتند از: الكفاية (الکفاية

فی العبادات)، الاعتقاد (الاعتقادات)، عمل يومٍ و ليلة، الحُسْنَى، الرَّدُّ عَلَى الزِّيْدِيَّةِ (النقض، ۱۰۸ - ۱۰۹؛ امین، ۱۴۰۶ ق، ج، ۴، ص ۱۵۱؛ حرمی، بی‌تا، ج ۲، ص ۵۳؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۲، ص ۲۲۵؛ طوسی، بی‌تا، ص ۴۵۹؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۲، ص ۱۷۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۲، ص ۲۳۷؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۲، ص ۲۳۳؛ دهخدا، ۱۳۴۱ ش، «ابو عبد الله» ص ۵۹۸؛ ابن شهرآشوب، بی‌تا، ص ۳۲؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۳، ص ۱۴۴).

۳۳.۵ رازی عبد الجبار (اواخر قرن پنجم / یازدهم میلادی)

ابوالوفاء، عبد‌الجبار بن عبد‌الله بن على قاری، رازی (مفید) عالم امامی، فقيه که ساکن در ری و از تلامیذ شیخ طوسی و قاضی ابن‌البڑاج بوده و تأییفات شیخ طوسی را از خود ایشان فراگرفته است و خود نیز تدریس می‌کرد. آثارش مصنفات بسیاری در فقه به زبان عربی و فارسی داشته که همه را شیخ ابوالفتوح رازی از خودش روایت می‌کند (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۷، ص ۴۳۳؛ حرمی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۴۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۵، ص ۳۶۰؛ ج ۲، ص ۲۵۸؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه «ششم»، ص ۱۵۲؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۳، ص ۱۹۹).

۳۴.۵ سلّار دیلمی حمزه (م ۴۶۳ ق / ۱۰۷۱ م)

ابویعلی، حمزه بن عبدالعزیز دیلمی، طبرستانی او فقيه امامی، ساکن بغداد و متوفی در قریه‌ی خسرو شاه (چهار فرسنگی تبریز) نزد شیخ مفید، علم الهدی و سیدمرتضی تلمذ نمود و خود از مشايخ روایت ابو علی طوسی بوده و منسب ریاست مذهبی را نیز در حلب داشته است. آثارش: المراسم العلویة فی الاحکام نبویة، الفرائض است (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۲، ص ۳۰۹؛ حرمی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۲۷؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۱، ص ۷۳؛ ج ۲، ص ۸۳؛ ج ۲، ص ۲۹۸؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۲، ص ۳۷۰؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۳، ص ۵؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه «پنجم» ص ۸۶؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۲، ص ۲۳۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۴، ص ۷۹).

۳۵.۵. سَمَّان اسْمَاعِيل (م ۴۴۷ ق/ ۱۰۵۵ م)

ابوسعید، اسماعیل بن علی بن حسین رازی (ابن سَمَّان) معتزلی، فقیه، محدث، مفسر، متکلم و متوفی در ری بوده، حدود چهار هزار نفر در نزد وی تلمذ نموده‌اند. آثارش عبارتند: «سفينة النجاة»، تفسیر ده جلدی، «الرياض» در حدیث (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۳۱۶؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۳۸۹؛ حرمعلی، بی‌تا، ج ۲، ص ۳۹؛ آقا‌بزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۳، ص ۱۰۵؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۱، ص ۱۱۳؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۷، ص ۵۷۲؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، ج ۱۴۱۴؛ اسماعیل، ۲۵۲۰؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۲۸۱).

۳۶.۵. سَمَحَانِي مُحَمَّد (۵۶۶-۴۶۶ ق/ ۱۱۱۶-۱۰۷۴ م)

ابوبکر، مُحَمَّد بن منصور بن عبدالجبار تمیمی سمعانی مروزی. عالم، فقیه، محدث شافعی که آثارش «الامالی» در حدیث و وعظ است (زرکلی، ۱۹۸۶م، ج ۷، ص ۳۳۲؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۳، ص ۷۶؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۲۳۲؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱، ص ۵۲).

۳۷.۵. شِيرازِي ابراهيم (۴۷۶-۳۹۳ ق/ ۱۰۰۳-۱۰۸۲ م)

ابواسحاق، ابراهیم بن علی بن یوسف فیروزآبادی، شیرازی (جمال الدین). فقیه شافعی، صوفی، مدرس، متولد و بزرگ شده در فیروزآباد و متوفی در بغداد می‌باشد، وی نزد ابو حاتم قزوینی و ابوطالب طبری شاگردی کرد و مناظراتی علمی با امام الحرمین جوینی و امام محمد غزالی داشته است. آثارش عبارتند: «التنبیه فی الفقه»؛ «المهذب فی المذهب»؛ «اللمعة فی الاصول الفقه» و «طبقات الفقهاء» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۴۴؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، ج ۴، ب ۲۴۹؛ دانشنامه ایران و اسلام، ص ۹۳۷؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۱۱، ص ۱۷۰؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۷، ص ۱۱؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۱، ص ۷؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱، ص ۶۸).

۳۸.۵. شیرویه دیلمی همدانی (۴۴۵-۱۱۱۵ ق / ۱۰۵۳-۱۰۵۶ م)

ابو شجاع شیرویه، دیلمی همدانی، حافظ، محدث و مؤرخ که وی را از طبقه متوسط محدثان شمرده‌اند. از آثار وی: «تاریخ همدان»، «فردوس الاخبار»، حاوی ده هزار حدیث که سیوطی «جامع صغیر» خود را به این روش تألف داده و «ریاض الانس لعقلاء الانس فی معرفة احوال النبي ﷺ» و «تاریخ الخلفاء» می‌باشد (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۳، ص ۲۶۸؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۱۶، ص ۱۶۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۲، ص ۲۵۰؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۲۸۳؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۴، ص ۳۱۳).

۳۹.۵. صابونی اسماعیل (۴۴۹-۳۷۳ ق / ۱۰۵۷-۹۸۳ م)

ابو عثمان اسماعیل بن عبد الرحمن بن احمد نیشابوری (شیخ‌الاسلام) فقیه، محدث، خطیب، مفسر و واعظ که در نیشابور، هرات، سرخس، حجاز و شام استماع حدیث نمود. متولد و متفوی در نیشابور بوده است. آثار او عبارتند: «ذم الكلام»، «الفاروق فی الصفات كتاب»، «الاربعین» در حدیث و «القصول فی الاصول» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۳۱۴؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۷، ص ۱۹۸؛ دهخدا «اسماعیل» ص ۲۵۱۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲، ص ۲۷۵).

۴۰.۵. صابونی نیشابوری ابویَّعْلی (۳۷۵-۴۵۶ ق / ۹۸۴-۱۰۶۵ م)

ابویَّعْلی، اسحاق بن عبدالرحمن بن احمد صابونی نیشابوری، مُسِنِد، محدث و عالم که وی برادر شیخ‌الاسلام ابو عثمان صابونی نیشابوری است. زاهربن طاهر و ابو عبدالله فراوی و هبئالله سیدی و عبیدالله بن محمد بیهقی از وی حدیث روایت کرده‌اند. عبدالغافر فارسی گوید: که ابوعلی شیخی مورد اعتماد، و بر طریقه صوفیه بود. آثارش عبارتند: «الجزء الفرائد العشرة» یا «الاجزاء الفوائد العشرة» (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۸، ص ۷۶).

۴۱.۵. صهرشتی ابوالحسن (م حدود ۴۴۲ ق / ۱۰۵۱ م)

ابو الحسن، سلیمان بن حسن بن سلمان صهرشتی (یکی از شهرهای دیلم)، محدث، فقیه و متکلم که از آثار او

می‌توان «النفیس»، «التنبیه» (تنبیه الفقیه)، «النوادر»، «المتعة»، «ما لا يسع» (شرح ما لا يسع)، «عمدة الولی»، «قبس المصباح»، «إصحاب الشیعة بمصباح الشریعة»، «التبیان فی عمل شهر رمضان»، «نهج المسالک إلی معرفة المسالک»، «شرح النهاية» را نام برد (ابن بابویه، ۱۳۶۶ش، ص۶۷؛ حرعاملی، بی‌تا، ج۲، ص۱۲۹؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج۷، ص۳۲۱؛ ابن شهرآشوب، بی‌تا، ص۵۶).

۴۲.۵ طبری طاهر (۴۵۰-۳۴۸ق. م ۱۰۵۸-۹۶۰)

ابو طیّب، طاهربن عبدالله بن طاهرطبری، فقیه شافعی، ادیب، شاعر، متولد آمل طبرستان و ساکن و متوفی در بغداد بود. نزد ابوعلی زجاجی در آمل و دیگر بزرگان نیشابور و گرگان تلمذ نمود، از جمله شاگردانش ابواسحق شیرازی بوده است. از تأییفات او می‌توان به: «شرح مختصر المزنی»، «شرح فروع ابن الحداد» و کتاب «فى طبقات الشافیه» اشاره کرد (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج۳، ص۳۲۱؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، ب۱، ج۳، ص۱۲۳؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج۴، ص۱۴۹؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج۴، ص۴۵؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «طاهر»، ص۸۳؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج۵، ص۳۷).

۴۳.۵ شیخ طوسی ابو جعفر (۴۶۰-۳۸۵ق / ۹۹۳-۱۰۶۷م)

ابو جعفر، محمد بن حسن بن علی، معروف به شیخ طوسی و شیخ الطائفه؛ محدث، فقیه، اصولی، متکلم، مفسّر و رجالی که در توس زاده شد و در نجف درگذشت. معروف‌ترین مشایخ حدیثی او را می‌توان چنین نام برد: شیخ مفید، سید مرتضی، حسین بن عبید الله غضائی، ابو الحسن جندی، ابن عبدون، ابن صلت و ابن ابی جید. از جمله آثار گرانبارش می‌توان به: «تهذیب الاحکام»، «الاستبصار»، «الرجال»، «الفهرست»، «مصابح المتهجّد»، «الغيبة»، «اختیار معرفة الرجال»، «مقتل الحسین علیہ السلام»، «أخبار مختار»، «هدایة المسترشد»، «اخبار المجالس» معروف به امالی اشاره کرد (ابن شهرآشوب، بی‌تا، ص۱۱۴؛ امین، ۱۴۰۶ق، ج۲، ص۳۱۵؛ زرکلی، ۱۹۶۶م، ج۶، ص۳۱۵؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج۷، ص۳۶۵؛ ج۱، ص۱۴؛ ج۲، ص۲۳۵؛ نجاشی، ۱۳۶۵ش، ص۲۸۷؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج۶، ص۲۱۶؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج۳، ص۳۲۵؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه «پنجم»، ص۱۶۱؛ طوسی، بی‌تا، ۱۵۹؛ قمی، ۱۳۶۸ش،

ج ۲، ص ۳۹۴؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۹، ص ۲۰۲.

۴۴.۵. ظاهري ابن حزم (۳۸۴-۹۹۳ق/ ۱۰۶۵-۹۹۳م)

ابو محمد، علی بن احمد بن سعید بن حزم، معروف به ابن حزم ظاهري، فقيه، محدث، اصولي و متکلمی بزرگ و فرزانه بود که در شهر «قرطبه» به دنيا آمد. بيشرتوري را ايراني الاصل دانسته‌اند که جدش از اسرائي ايراني- اسيير يزيد بن ابي سفيان - بوده است. وي بيشه از صد كتاب در زمينه‌های مختلف تأليف کرد. دو كتاب الإحکام فی أصول الأحكام در اصول فقه، وال محلی در کلام و فقه، معروف ترین آثار اويند (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۸۴: ۱۸؛ عسقلانی، ۱۹۷۱م، ج ۱۹۸: ۴؛ زركلی، ۱۹۶۶م، ج ۲۵۴: ۲؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱۶: ۸).

۴۵.۵. عبادی هروی محمد (۳۷۵-۴۵۸ق/ ۱۰۶۶-۸۵م)

ابو عاصم، محمّدبن احمدبن محمّد عبادی هروی محدث، فقيه شافعی و قاضی و شافعی وي از احمدبن محمّدبن سهل قراب و ديگران حدیث شنید. از آثاروي ادب القضاي، المبسوط در فروع فقه شافعی در حدود سی مجلد؛ «الهادی الى مذهب العلماء»، «طبقات الشافعین» يا «طبقات الفقهاء»، «المیاہ»، «الاطعمه» می باشد (زركلی، ۱۹۶۶م، ج ۶، ص ۵۷۱؛ مدرسي، ۱۳۷۴ش، ج ۷، ص ۱۷۷؛ قمي، ۱۳۶۸ش، ج ۳، ص ۲۹۲؛ دهخدا، ۱۳۴۱ش، «محمد» ص ۵۷۱؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۹، ص ۱۰).

۴۶.۵. علم الهدی سید مرتضی (۳۵۵-۴۳۶ق/ ۹۶۴-۱۰۴۵م)

ابوالقاسم، علی بن الحسين بن موسی، مشهور به سید مرتضی علم الهدی، نقیب طالبیان، از نظر منزلت علمی و اعتبار فقهی در مرتبت بسیار والایی قرار دارد که کمتر کسی در آن عصر به پایه‌ی آن نایل آمده است او پیشوای فقهی، متکلم و مرجع امامیه در عصر خویش، پس از درگذشت استاد عالیقدرش شیخ مفید (۴۱۳م) بوده است. وي در بغداد به دنيا آمد که از جانب پدر و مادر نسب بس شریفی داشت. کنیه‌اش علم الهدی و لقبش ذوالثمانین، ابوالثمانین

و ذوالمجدين و شریف سید مرتضی می‌باشد. ایشان از اساتید بزرگواری همچون شیخ مفید، خطیب ادیب ابن نباته و شیخ حسن بابویه بهره جست و شاگردانی مانند: شیخ طوسی، قاضی ابن البرّاج، ابوالصلاح حلبی، ابوالفتح کراجکی، سلار بن عبدالعزیز دیلمی و... را در حوزه‌ی درسی خویش تربیت نمود. از کتاب‌های حدیثی ایشان می‌توان به «الاماالی» و «درر الفوائد» اشاره کرد (ابن شهرآشوب، بی‌تا: ص ۶۹؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۴، ص ۱۸۵).

۴۷.۵. غزالی ابوحامد محمد (م ۱۱۱۴-۱۰۵۹ ق / ۴۵۰-۵۰۵ ق)

محمد غزالی فرزند محمد فیلسوف، متکلم و فقیه ایرانی و یکی از بزرگ‌ترین مردان تصوف سده‌ی پنجم هجری است و در توسعه دیده به جهان گشود. از آثار حدیثی وی می‌توان به «التعليقه فی فروع المذهب» و «المنخلو فی الاصول» اشاره کرد (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۹، ص ۳۲۲؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱۱، ص ۲۶۶؛ زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۷، ص ۲۲).

۴۸.۵. فارسی عبد الغفار (م ۱۱۳۵-۱۰۵۹ ق / ۴۲۹-۴۵۱ ق)

ابو الحسن، عبد الغفار بن اسماعیل بن عبد الغفار فارسی، محدث، مؤرخ. متولد و متوفی در نیشابور که از امام‌الحرمین جوینی اصول علم حدیث و فقه را آموخت و از پدر و دایی خویش و دیگر محدثین احادیث بسیاری استماع نمود؛ سپس به خوارزم، هند، و غزنی رفت و به نشر احادیث پرداخت و او اخر عمر به نیشابور بازگشت و واعظ و خطابه گفت. آثارش: «مجمع الغرائب»، «المفہم شرح غریب المسلم» و «السیاق» می‌باشد (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۴، ص ۱۵۷؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۴، ص ۹۶؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۴، ص ۲۷۳؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۳، ص ۶۷؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۲۶۷، ص ۵).

۴۹.۵. فاریسی عبد الغافر بن اسماعیل (م ۱۱۳۷/۵۲۸ ق)

عبد الغافر بن اسماعیل فاریسی، در نیشابور متولد شد، از کارهای حدیثی او می‌توان به کتاب «الاربعین» و «مجموع الغریب» در شرح صحیح مسلم نیشابوری اشاره کرد (دبیری نژاد، ۱۳۵۴ش، ص ۸۳).

۵۰.۵. فُورانی مَرْوَزِي عبدالرحمن (۴۶۳-۳۸۸ ق / ۹۹۷-۱۰۷۰ م)

ابوالقاسم، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن فوران فُورانی مروزی محدث، فقيه شافعی، اصولی و مصنّف، وی در فقه شاگرد ابوبکر قفال شاشی بود و ازاو هم چنین از علی بن عبدالله تيسفونی حدیث شنید. عبدالرحمن بن عمر مروزی و عبدالمنعم بن ابی القاسم قشیری و محئی السنّه بغوي و دیگران ازوی حدیث شنیدند. فورانی دارای مصنفات بزرگ و بسیاری در اصول و خلاف و جدل و ملل و نحل می‌باشد: «الابانة»، «العمدة»، «اسرار الفقه»، «كتاب العمل»، «شرح الفروع ابن حداد» (ذهبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۸، ص ۲۶۴؛ سبکی، ۱۹۷۱م، ج ۳، ص ۴۳۳؛ زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۳، ص ۳۲۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۸، ص ۹۲).

۵۱.۵. قاری جعفر (۴۱۷-۵۰۰ ق / ۱۱۰۶-۱۰۷ م)

ابو محمد جعفر بن احمد بن سراج قاری بغدادی، محدث، حافظ، ادیب، شاعر، متبحر در قرائت، لغت و نحو می‌باشد. او در بغداد متولد شد وهم آنجا هم درگذشت. در مصر، طرابلس، دمشق و بغداد حدیث نقل می‌کرده است. از ابوالقاسم تنوخي استماع حدیث نموده و سلفی ازاو روایت کرده است. آثار اوست: «مصالح العشاق»، «زهدالسودان»؛ «نظم التنبيه» و «نظم المناسک» در فقه شافعی (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۲، ص ۱۱۵؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۲، ص ۲۳۶، مدرسي، ۱۳۷۴ش، ج ۴، ص ۳۹۶ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۳۱۲، کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۳، ص ۱۳۱).

۵۲.۵. قاضی القضاة عبد الجبار (۴۱۵ ق / ۱۰۲۵ م)

ابوالحسن، عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار همدانی اسد آباد (استرآبادی). وی عالم، فقيه اصولی، متکلم که از اساتید سیدرضی و با یک واسطه از مشايخ خطیب بغدادی می‌باشد. آثار او: «تنزیه القرآن عن المطاعن»، «الاماali» و «تفسیر القرآن» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۷، ص ۴۷؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۵، ص ۱۷؛ مدرسي، ۱۳۷۴ش، ج ۴، ص ۴۱۵؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات الشیعه، «چهارم»، ص ۱۰۱؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۳، ص ۵۳).

۵۳.۵. قزوینی ابوالفرج (قرن پنجم هجری / یازدهم میلادی)

ابوالفرج، محمد بن موسی بن علی قزوینی محدث امامی است. او ثقه و صحیح الروایه بوده است. آثارش او عبارتند از: «الرّد على اسماعيلية»، «الطرائف و قرب الاسناد والموجوظ المختصر من الفاظ سید البشر» (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۳، ص ۳۹۷)؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۷، ۲۳۷؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعیان الشیعه «پنجم» ص ۱۸۷؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۱، ص ۱۴؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۱۲، ص ۶۵).

۵۴.۵. قمی حسن (م ۵۱۰ ق / ۱۱۱۶ م)

ابومحمد، حسن بن حسین بن حسن قمی رازی (شمس‌الاسلام، حسنکا) فقیه امامی و جد شیخ منتخب الدین بود. تمام مصنفات شیخ طویسی (م ۴۶۰ ق) و قاضی ابن البڑاج (م ۴۸۱ ق) و سلار بن عبدالعزیز (م ۴۶۳ ق) را از خود ایشان خوانده است. آثاری که می‌توان نام برده: «العبادات»، «الاعمال الصالحة»، «سیر الابباء والآئمه» (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۵، ص ۴۹؛ حرعاملی، بی‌تا، ج؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۲، ص ۲۴۷؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۶، ص ۱۱؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات الاعلام الشیعه «ششم»، ص ۵۶؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۳، ص ۲۱۸).

۵۵.۵. قمی محمد (زنده در ۴۱۲ ق / ۱۰۲۱ م)

ابو الحسن، محمد بن احمد بن علی قمی (ابن شاذان، ابن اخت، قولویه) فقیه امامی از اساتید و مشایخ ابوالفتح کراجکی (م ۴۴۹ ق) و نجاشی (م ۴۵۰ ق) بوده است. آثارش: مأة المنقبه، بستان الكرام، ايضاً الدقائق است (امین، ۱۴۰۶ ق، ۱۰۱: ۹؛ حرعاملی، بی‌تا، ج ۲: ۲۴۱؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۲۹۴: ۳۱۶ / ۳: ۱۰۷ / ۲: ۲۲؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۱۱۷؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۴۲: ۸؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۳۲۳: ۱؛ ابن شهرآشوب، بی‌تا: ۱۱۷؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۸: ۲۹۵).

۵۶.۵. کراجکی^۱ ابوالفتح (م ۴۴۹ ق / ۱۰۴۸ م)

ابوففتح، محمدبن علی بن عثمان کراجکی یکی از بزرگان شیعه در قرن پنجم هجری به شماره‌ی رود که در زمینه‌ی حدیث، تاریخ، ادبیات عرب، طب، نجوم، کلام و فقه تبحر فروان داشت. شیخ مفید، شیخ طوسی و سید مرتضی اساتید وی هستند و او از ایشان روایت کرده است. هفتاد تأییف را به او نسبت داده‌اند. از جمله آثارش: «کنز الفوائد»، «الاستطراف فی ذکر ما ورد من الفقه من الإنصال» می‌باشد (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۲، ص ۳۹۴؛ سرگین، ۱۴۰۳ق، ج ۱، ص ۵۱۷؛ حرمعلی، ۱۴۰۶ق، ج ۲، ص ۲۸۷؛ ابن شهرآشوب، بی‌تا، ص ۱۱۸؛ زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۷، ص ۱۶۲؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۶، ص ۲۰۹؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۵، ص ۲۰۹؛ آقابزرگ، بی‌تا، طبقات اعلام الشیعه «پنجم»، ص ۱۷؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۳، ص ۱۰۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۱۱، ص ۲۷).

۵۷.۵. گنابادی نیشابوری عبدالغفار (۴۱۴-۵۱۰ ق / ۱۱۱۹-۱۰۲۳ م)

ابوبکر، عبدالغفار گنابادی نیشابوری مسنده و محدث نیشابوری و ابوعطاء مخلص استماع حدیث کرده بود. سمعانی در "انساب" او را ستدوه است. از آثارش است: «الجزء و الفوائد» در حدیث (حموی، ۱۹۶۵م، ج ۲، ص ۱۹۲).

۵۸.۵. مستغفری جعفر (۴۳۲-۳۵۰ ق / ۹۶۱-۱۰۴۱ م)

ابو العباس، جعفر بن محمد بن ابوبکر سمرقندی. فقیه محدث، موّخ، خطیب، مفسّر که آثارش عبارتند از: «الدعوات» در حدیث، «فضائل القرآن»، «تاریخ نسف» (زرکلی، ۱۹۶۶م، ج ۲، ص ۱۲۳، امین، ۱۴۰۶ق، ج ۴، ص ۱۸۳؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۳، ص ۲۵۹؛ خوانساری، ۱۳۴۹ش، ج ۲، ص ۲۳۵؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۵، ص ۳۰۳؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۳، ص ۱۸۴؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۳، ص ۱۵۰).

۱. کراجک، روستایی واقع در دروازه‌ی واسط، در مرکز شرقی عراق، سرراه بغداد، بصره (حموی، ۱۹۶۵م، ج ۱۹۶۳: ۴۴۳).

۵۹.۵. مفید نیشابوری (م ۱۰۵۴ ق / ۴۴۵ م)

ابومحمد، عبدالرحمن بن احمد بن حسین نیشابوری خُزاعی (مفید)؛ محدث امامی، فقیه و واعظ بزرگ امامیه در ری بود. وی هم از مشایخ حدیث امامیه و هم از اهل تسنن حدیث شنید و روایت کرد. او با عبدالجبار مفید معاصر و از شاگردانش شیخ طوسی، سلاربن عبدالعزیز و سید مرتضی بوده است. سید مرتضی رازی و شیخ ابوالفتوح از ایشان روایت کرده‌اند. آثار ایشان در زمینه حدیث، فضایل و مناقب و وعظ و اخلاق بود: «سفينة النجاة في مناقب أهل البيت العلویات الرضویات»، «الأمالی»، «عيون الأخبار»، «مختصرات في المواقع والزواجر» (حر عاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۴۷؛ امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۷، ص ۴۶۴؛ آقا بزرگ، ۱۳۶۴ ش، ج ۱۲، ص ۱۹۹، خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۴، ص ۱۵؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۵، ص ۳۶؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۳، ص ۱۹۹؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۵، ص ۱۱۷).

۶۰.۵. نیشابوری محسن (معاصر شیخ طوسی)

محسن بن حسین بن احمد نیشابوری خُزاعی؛ محدث و متکلم که تأییفات او در زمینه حدیث، آداب و سیره، فقه الحدیث و علوم قرآن بود است. آثار اوست: «الأمالی فی الأحادیث»، «السیر»، «بيان «من كنت مولاً»، و «إعجاز القرآن» (حر عاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۲۲۸).

۶۱.۵. واسطی احمد (۱۱۵۷-۴۷۶ م / ۵۵۲-۱۰۸۲ م)

ابوالعباس، احمد بن بختیار ابن علی ماندائی واسطی (ابن بختیار)، فقیه، موّرخ، نحوی، لغوی که متولد در واسط و متوفی در بغداد می‌باشد. مدتی در بغداد قضاوت می‌کرد، آن‌گاه به بغداد رفت و به استماع حدیث پرداخت. از آثار او: «كتاب القضاة»، «تاریخ الصبانج» (مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۲، ص ۱۲۷؛ دهخدا، ۱۳۴۱ ش، «احمد» ص ۱۱۷؛ کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج ۱، ص ۱۹۹).

۶۲.۵ واسطی علی (م ۴۵۷ ق ۱۰۶۵ م)

علی بن محمد شاکریشی (مؤدب)، محدث و اخباری امامی است، که آثارش: «فی فضائل اهل‌البیت» و «عيون‌الحكم و المواقع» می‌باشد (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۸، ص ۳۰۸؛ آقابزرگ، ۱۳۶۴ش، ج ۱۵، ص ۳۸۶؛ مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۶، ص ۲۸۸؛ کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۷، ص ۲۰۲).

اگرچه محدثان ایرانی در این سده بیش از اینها می‌باشند برای اجتناب از طولانی شدن متن مقاله اسامی برخی دیگر از محدثان ایرانی صرفاً بیان شده و قطعاً اینها همه‌ی محدثان ایرانی سده‌ی پنجم نبوده و به احتمال قوی با جستجو در دیگر منابع می‌توان به اسامی دیگری نیز دست یافت که در پژوهش‌های بعدی دنبال خواهد شد.

۶۳. ابن عبد المنعم حسین (م ۴۷۱ ق / ۱۰۷۸ م) (مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸، ص ۱۰۳).
۶۴. ابن مبارک حسن (م ۴۵۸ ق / ۱۰۶۵ م) (مدرسی، ۱۳۷۴ش، ج ۸۹، ص ۸۹).
۶۵. ابن وتار احمد (م ۴۲۹ ق / ۱۰۳۸ م) (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۸۰).
۶۶. ابن هزار مرد عبد الله (قرن پنجم ق / یازدهم میلادی) (مدرس، ۱۳۷۴ش، ج ۳، ص ۲۷۲).
۶۷. ابو شجاع محمد (۴۳۷-۴۸۸ ق / ۱۰۴۵-۱۰۹۵ م) (قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۱، ص ۹۶).
۶۸. ابو صمصام ذوالفقار (۱۱۴۱-۱۰۶۳ ق / ۴۵۵-۵۳۶ م) (حرعاملی، بی‌تا، ج ۲، ص ۱۱۵؛ قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۱، ص ۱۰۳).
۶۹. ابو طاهر علوی ابراهیم (م ۴۴۶ ق - ۱۰۵۴ م) (مدرس، ۱۳۷۴ش، ج ۱۷۰، ص ۷، قمی، ۱۳۶۸ش، ج ۲، ص ۲۱۰).
۷۰. اصفهانی ابونعیم بن مهران (۳۳۰-۴۳۶ ق) (امین، ۱۴۰۶ق، ج ۳، ص ۶).
۷۱. اهوازی ابوعلی (۳۶۲-۴۴۶ ق) (عسقلانی، ۱۹۷م، ج ۲، ص ۴۴۲).
۷۲. بیزان محمد (م ۴۱۰ ق / ۱۰۱۹ م) (کحاله، ۱۴۱۴ق، ج ۹، ص ۴۵).
۷۳. بیهقی زید (م ۵۱۷ ق / ۱۱۲۳ م) (آقابزرگ، ۱۳۷۴ش، ج ۶، ص ۷۰).
۷۴. جبلی محمد (م ۴۳۹ ق / ۱۰۴۸ م) (زرکلی، ۱۹۸۶م، ج ۷، ص ۷۱۶۲).

۷۵. خُتلی محمد (م ۴۵۳ ق/ ۱۰۶۱ م) (مدرس، ۱۳۷۴ ش، ج ۷، ص ۲۳۸).
۷۶. دلوی احمد (م ۴۳۴ ق/ ۱۰۴۳ م) (همان، ج ۲، ص ۲۲۷).
۷۷. رامشی محمد (م ۴۸۹ ق/ ۱۰۹۵ م) (همان، ج ۲، ص ۹۶۲).
۷۸. زوزنی عبد الرحمن (م ۴۵۵ ق/ ۱۰۶۳ م) (همان، ج ۲، ص ۳۹۴).
۷۹. سهیلی علی (زنده در ۴۳۱ ق/ ۱۰۴۰ م) (همان، ج ۳، ص ۱۰۳).
۸۰. سنجری عبد الاول (۵۵۳-۴۵۸ ق/ ۱۱۵۸-۱۰۶۵ م) (مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۳۹، ص ۹۱؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۱، ص ۱۷۲).
۸۱. سیرافی ابن نوح (قرن ۴ و ۵ ق/ دهم و یازدهم میلادی) (نجاشی، ۱۳۶۵ ش، ص ۸۶؛ طوسی، ص ۳۷).
۸۲. طوسی احمد (م ۵۰۰ ق/ ۱۱۰۷ م) (مدرس، ۱۳۷۴ ش، ج ۲، ص ۱۸۶).
۸۳. غزالی احمد (م ۵۲۰ ق/ ۱۱۲۶ م) (زرکلی، ۱۹۸۶ م، ج ۱، ص ۲۰۸).
۸۴. فارمدی طوسی خراسانی محمد (۴۰۵ - ۴۰۷ - ۴۰۷ ق/ ۱۰۱۴ - ۱۰۱۶ - ۱۰۸۶ م) (حموی، ۱۹۶۵ م، ج ۴، ص ۲۵۹).
۸۵. فالی خوزستانی علی (م ۴۴۸ ق/ ۱۰۵۷ م) (مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۴، ص ۲۸۹؛ قمی، ۱۳۶۸ ش، ج ۳، ص ۱۲).
۸۶. قشیری عبد الکریم (۳۷۶-۴۶۵ ق/ ۹۸۶-۱۰۷۲ م) (زرکلی، ۱۹۸۶ م، ج ۴، ص ۱۸۰).
۸۷. قومسانی همدانی محمد (۳۹۹-۴۷۱ ق/ ۱۰۰۸-۱۰۸۰ م) (ذهبی، ۱۴۱۳ ق، ج ۱۸، ص ۴۳۵؛ حموی، ۱۹۶۵ م، ج ۴، ص ۴۷۰).
۸۸. کاتب جرجرائی احمد (قرن پنجم هجری/ یازدهم میلادی) (امین، ۱۴۰۶ ق، ج ۳، ص ۷۷).
۸۹. معتنلی احمد (م ۴۱۵ ق/ ۱۰۲۳ م) (زرکلی، ۱۹۶۶ م، ج ۴، ص ۴۷؛ خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۵، ص ۱۷؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج ۴، ص ۴۱۵).
۹۰. میهنه‌ی^۱ اسعد (۴۶۱-۵۲۷ ق/ ۱۱۳۳-۱۰۶۹ م) (خوانساری، ۱۳۴۹ ش، ج ۲، ص ۶؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش،

۱. میهن دهی است در خراسان مایین سرخس و ابیورد (رک دهخدا ذیل «میهن»)

ج^۶، ص^{۸۳}).

۹۱. نیشابوری جعفر (۴۴۸-۳۸۶ ق/ ۹۹۶-۱۰۵۶ م) (امین، ۱۴۰۶ ق، ج^۴، ص^{۱۸۱}؛ مدرسی، ۱۳۷۴ ش، ج^۶، ص^{۲۷۸}).

۹۲. هروی سالم (م ۴۳۳ ق/ ۱۰۴۲ م) (کحاله، ۱۴۱۴ ق، ج^۴، ص^{۲۰۳}).

۹۳. هروی عبد الواحد (م ۴۶۳ ق/ ۱۰۷۱ م) (مدرس، ۱۳۷۴ ش، ج^۵، ص^{۱۶۹}).

۶. نتیجه‌گیری

بنابر آنچه در این پژوهش گذشت؛ سده‌ی چهارم و پنجم هجری از نظر رشد و گسترش علوم حدیث، درخشش و بالندگی خاصی داشته و از مهم‌ترین علل موفقیت محدثان ایرانی، وجود حاکمانی است که توجه آنان به علم و علماء موجب پیشرفت‌های فراوان و قابل توجه در علوم حدیث شده است. از عوامل دیگر موفقیت در این سده روح تساهل و عدم تعصیبی بود که در بین مسلمانان و اندیشمندان وجود داشته است، تا آن‌جا که در بین علمای شیعه و اهل تسنن نوعی «مدارای علمی» قابل مشاهده است. مرکز ثقل علمی شهر بغداد بود و شهرهای دیگر مانند: ری، اصفهان، نیشابور، خوارزم، بخارا، سمرقند و همدان به موازات هم و با وحدتی جدی به پیش رفتند، بطوری که در بغداد یا ری محدثان هر دو گروه شیعه و اهل تسنن دیده می‌شوند. فزونی محدثان در این سده به ترتیب تعداد محدث مربوط به نیشابور، بغداد، توس، اصفهان، واسطه، ری، قم، مرو، همدان، طبرستان، هرات، بیهق، آوه، آمل، دیلم، برغان، عکبری، بغشور، فال، قزوین، جرجان، شیراز، اسپهان، سیراف فارس، سمرقند، میامارقین، موصل و سیستان می‌باشد.

منابع

۱. آ، باسانی، تاریخ ایران کمبریج، ترجمه حسن انوشه، تهران: امیرکبیر، ۱۳۸۰ ش.
۲. آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، الذریعة فی تصانیف الشیعه، چاپ اول، تهران: بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۶۴ ش.

۳. همو، طبقات الاعلام الشیعیة، محقق: منزوی، علی نقی، قم: اسماعیلیان، بی‌تا.
۴. ابن اثیر، عزالدین ابوالحسن علی بن الکرم، الکامل فی التاریخ، ترجمه ابوالقاسم حالت و عباس خلیلی، تهران: موسسه مطبوعاتی علمی، ۱۳۷۱ش.
۵. ابن بابویه الرازی، منجب الدین علی، الفهرست، تحقیق: السید جلال الدین الارموی (المحدث الارموی)، قم: مکتبة آیة الله المرعشی التجفی، ۱۳۶۶ش.
۶. ابن خلکان، احمد بن محمد، وفيات الاعیان، محقق: عباس احسان، قم: منشورات الشریف الرضی، ۱۳۶۴ش.
۷. ابن شهرآشوب، محمد بن علی، معالم العلماء، نجف اشرف: المطبعة الحیدریة بی‌تا.
۸. امین، سید محسن، أعيان الشیعیة، بیروت: دار التعارف للمطبوعات، ۱۴۰۶ق.
۹. اصطخری، ابراهیم بن محمد (الکرخی)، مسالک الممالک، لیدن و بریل: ۱۹۶۷م.
۱۰. جوئل کرم، احیای فرهنگی در عهد آل بابویه، ترجمه: محمد سعید حنایی کاشانی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۵ش.
۱۱. حرعامی، محمد بن حسن، امل الآمل فی العلماء جبل عامل، قم: دارالکتب الاسلامیه، بی‌تا.
۱۲. حموی، یاقوت، معجم البلدان، چاپ افست تهران، چاپ فردیناند و وستنفلد: لایپزیگ، ۱۹۶۵م.
۱۳. خوانساری، محمد باقر بن زین العابدین، روضات الجنات فی احوال العلما و السادات، قم: ناشر اسماعیلیان، ۱۳۴۹ش.
۱۴. دبیری نژاد، بدیع الله، علم الحدیث و نقش مشاہیر ایرانی در تدوین احادیث معتبر، بی‌جا: نشریه وحید، ۱۳۵۴ش.
۱۵. دهخدا، علی اکبر، لغت‌نامه دهخدا، تهران: چاپ سیروس، ۱۳۴۱ش.
۱۶. ذهبی، محمد بن محمد، تاریخ الاسلام و وفيات المشاہیر والاعلام، بیروت: چاپ بشار عواد معروف، ۱۴۲۴ق.
۱۷. همو، سیر اعلام النبلاء، تحقیق: شعیب الارنؤوط و حسین الأسد، چاپ نهم، بیروت: مؤسسه الرسالة، ۱۴۱۳ق.

۱۸. رحمتی، محمد کاظم، تاریخ حدیث شیعه در سده‌های چهارم تا هفتم هجری، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۹ق.
۱۹. زرکلی، خیرالدین، الاعلام، بیروت: دارالعلم للملايين، ۱۹۸۶م.
۲۰. سازمان نقشه‌برداری کشور، طرح اطلس ملی ایران، تهران: سازمان نقشه‌برداری کشور، ۱۳۸۴ش.
۲۱. سبکی، عبدالوهاب بن علی، طبقات الشافعیة الكبرى، قاهره: چاپ محمود محمد طناحی و عبدالفتاح محمد حلو، ۱۹۷۶م.
۲۲. سبحانی، جعفر، موسوعة طبقات الفقهاء، قم: موسسه امام صادق \$، ۱۴۱۸ق.
۲۳. سرگین، فواد، تاریخ التراث العربي، قم: مكتبه آیه الله العظمی المرعشی النجفی @، ۱۴۰۳ق.
۲۴. صدقی، خلیل بن اییک، الوافی بالوفیات، محقق جمعی از محققین، بیروت: دارالنشر فرانزشتاینر، بی‌تا.
۲۵. عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، لسان المیزان، بیروت: موسسه‌العلمی للمطبوعات، ۱۹۷۱م.
۲۶. قزوینی، رشید الدین عبدالجلیل، النقص، تصحیح میر جلال الدین محدث، تهران: نشر انجمن آثار، ۱۳۵۸ش.
۲۷. قمی، عباس، الکنی والالقاب، مقدمه نویس: امینی، محمد هادی، تهران: مکتبة‌الصدر، ۱۳۶۸ش.
۲۸. الکتانی، محمد بن جعفر، الرسالة المستطرفة، بیروت: دارالبشاائر الإسلامية، ۱۴۱۴ق.
۲۹. کحاله، عمر رضا، معجم المؤلفین، بیروت: موسسه الرسالة، ۱۴۱۴ق.
۳۰. مدرس تبریزی، محمدعلی، ریحانة الادب، چاپ چهارم، تهران: خیام، ۱۳۶۴ش.
۳۱. نجاشی، احمد بن علی، الرجال، قم: موسسه نشر الاسلامیه التابعۃ الجماعتۃ المدرسین بقم، ۱۳۶۵ش.